



令和元年度 都市基盤整備事業推進大会

意見発表

平成31年4月28日 人文字「令和」（1,123人）

沼津市長 頼重秀一

○都市全体：コンパクトな都市構造

- ・公共交通施策 + 土地利用施策
- ・都市骨格となるインフラ整備



- 立地適正化計画（H31年4月1日施行）
- 地域公共交通網形成計画（R1年度中）
- 国・県と連携した道路・街路整備

○都市拠点：人間中心の都市空間

- ・駅周辺・都市拠点の都市再生
- ・質の高い公共空間



- 連続立体交差事業を併せた
中心市街地の「ヒト中心のまちづくり」

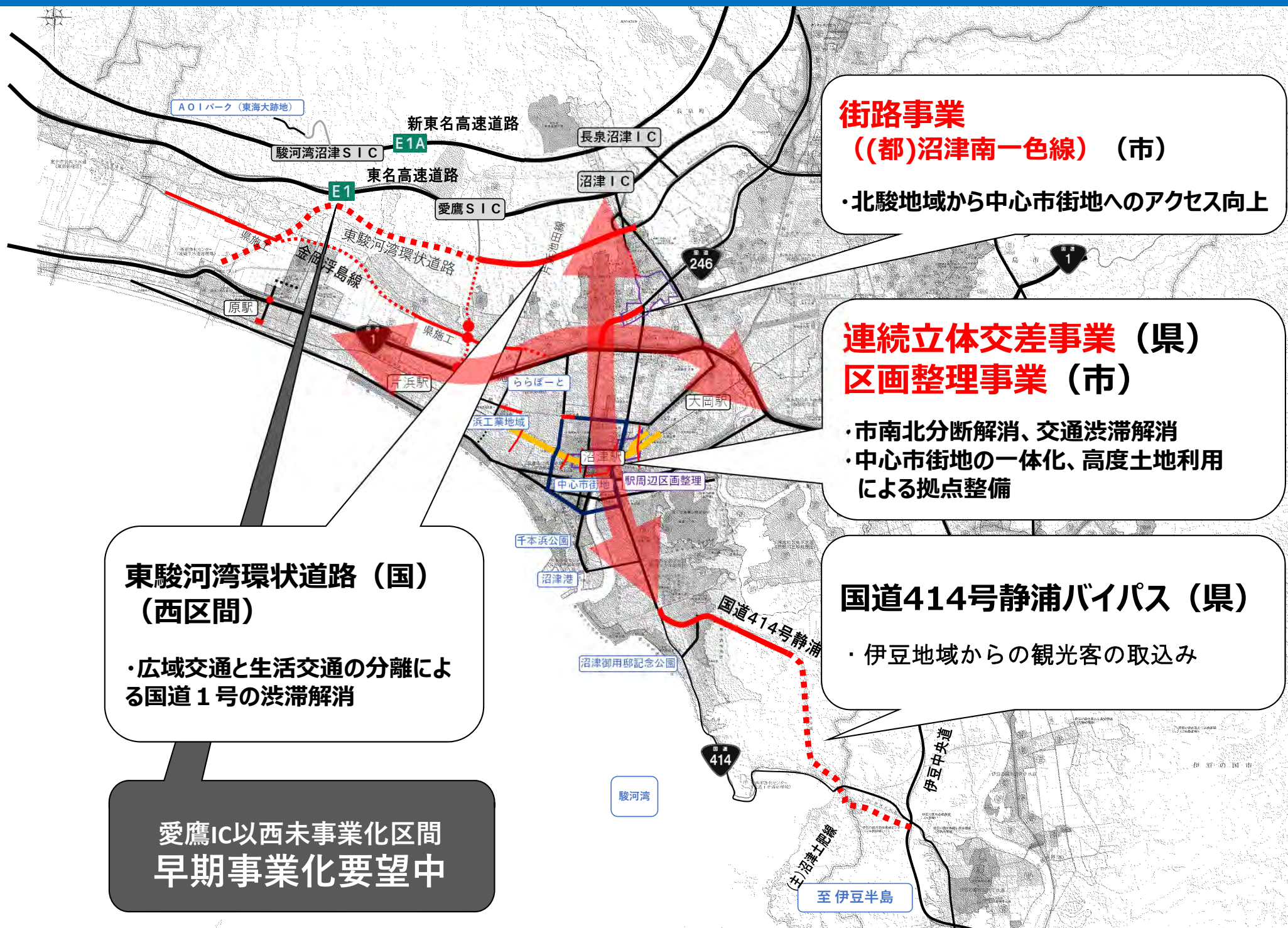
○地域資源の活用による魅力向上

- ・歴史、文化、デザインの重視
- ・既存ストックの活用



- リノベーションまちづくり
- 設計コンペの実施
- ガーデンツーリズム

沼津市



コンパクトな都市構造を支える骨格幹線の整備

- ・南北都市軸を構成する街路事業において極めて価値の高い古墳が発見される
- ・文化財の保存と道路整備を両立させるため全国的に事例の少ない設計競技方式 (コンペ) に挑戦しながら事業を推進する

(都) 沼津南一色線



高尾山古墳

- ・築造が西暦230年頃、埋葬が西暦250年頃の古墳
- ・東日本における最古級かつ最大級の前方後方墳と判明



道路建設と古墳保存の両立

整備案： 東側 2車線 橋梁形式
西側 2車線 トンネル形式



土木設計競技（コンペ）の実施



- ・全国から幅広く優れたデザインを求める
- ・土木学会が発刊した「土木設計競技ガイドライン」に準拠したコンペとして認定
- ・橋梁・トンネルを対象としたコンペとしては、全国初の実施

一次評価

応募者数 7 件 一次評価通過者数 4 件



二次評価

最優秀提案の決定

- ・設計競技実施委員会（二次評価：公開プレゼンテーション）開催予定
- ・開催日：令和2年2月8日

◇街路空間の再編 (連続立体交差事業を契機としたヒト中心の空間形成)

- 沼津駅周辺において、連続立体交差事業と土地区画整理事業を核とする「**沼津駅周辺総合整備事業**」を実施中。
- これらの事業を契機として、沼津駅周辺の都市空間を**ヒト中心の魅力ある空間**に再編（検討中）。

沼津駅周辺総合整備事業



連続立体交差事業のインパクトをどう活かすか

南北交通の劇的改善
駅周辺の回遊性向上
鉄道跡地・高架下空間の誕生



「沼津駅周辺をヒト中心の空間に再編」

戦略Ⅰ：ヒト中心の公共空間の創出

戦略Ⅱ：拠点機能の立地促進

戦略Ⅲ：まちなか居住の促進と市街地環境の向上

戦略Ⅳ：周辺地域資源との連携

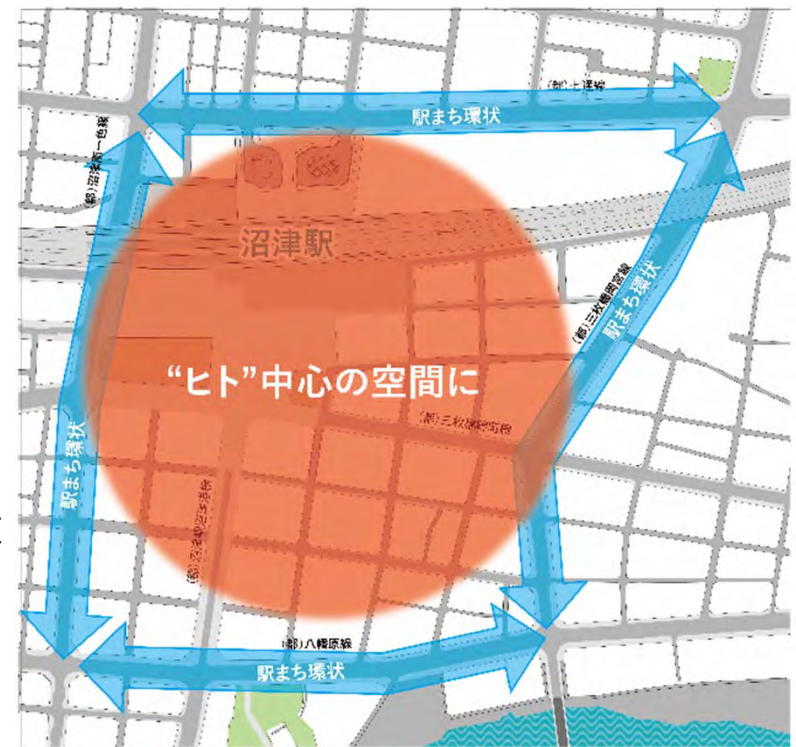
ヒト中心の公共空間の創出

■ 戦災復興以降、モータリゼーションの進展に対応するため整備が進められてきた車中心の空間を沼津駅周辺総合整備事業による都市基盤の整備を契機に、ヒト中心の空間に再編（検討中）。

- 沼津駅周辺総合整備事業により、駅と隣接街区を囲む幹線街路ネットワーク（駅まち環状）が形成
- 駅まち環状の内側がヒト中心の市街地となるよう、公共空間の再編とこれを実現するための地区交通体系の再編を図る



沼津駅周辺総合整備事業により「連続立体交差」、「土地区画整理」、「幹線街路（駅まち環状）」などが完成



車中心から、ヒト中心の空間へ



<空間・交通再編のイメージ(試案)>



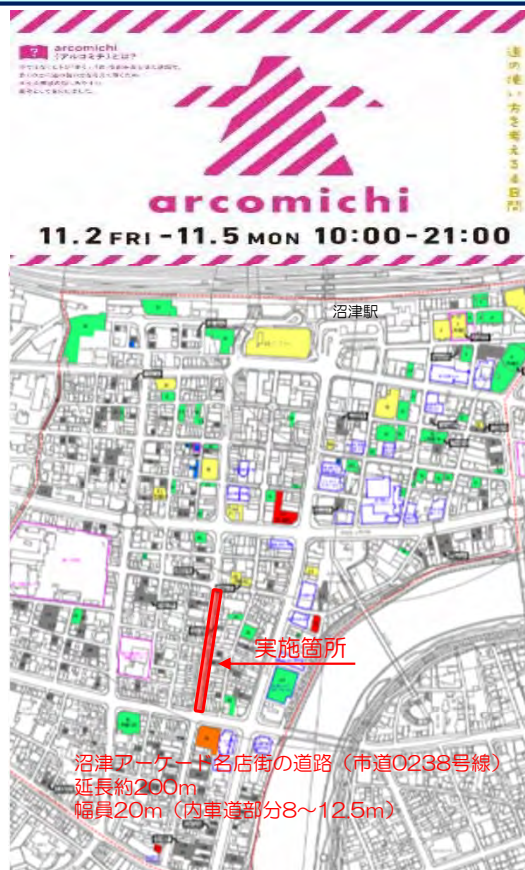
<沼津駅南口駅前広場周辺の将来イメージ(試案)>



◆街路に関する試行的取組み①

歩行空間化社会実験-arcomichi(11/2～11/5)-

- 車両通行止により、街路を「**歩行空間化**」する社会実験を実施した。
- 街路上に椅子や芝生シートを設置し、**沿道店舗等が出店**することなどにより、自動車交通の処理に主眼を置いた空間を快適な**歩行者中心の空間**に。
- 地域の方々と協働して作り上げた本実験は、**市民及び沿道店舗**ともに**好評**であった。
- 今年度は11月21日から11月24日までの4日間、「arcomichi 2019」を実施。



位置図



全体写真



スポーツエリアの様子



くつろぎエリアの様子



飲食エリアの様子

◇街路に関する試行的取組み②

EVバス試験運行-グリーンスローモビリティ-

- 本市の観光拠点である沼津港と沼津駅の連携を強化するためにEVバスの試験運行を実施した。
- ゆったりと楽しく移動できるEVバスは市民や来街者に好評であったため、今年度から本格導入する。



よさこい東海道沼津まつり

年間166万人来場の沼津港
「よさこい東海道沼津まつり」

令和元年11月9日・10日

ご清聴ありがとうございました